GRACE E FRANKIE
Esquemas visuais - Mapas de ponte



TIPO E NATUREZA:
- Iniciação individual como atividade extra
e depois
- Na presença do educador como parte da sessão de aprendizagem

DURAÇÃO:
Preparação do educador - antes da atividade: Aprox. 2 horas para ver "Grace e Frankie" (Episódio 1 Temporada 1 & Episódio 10 Temporada 5) + tempo para imprimir os mapas de ponte antes da aula.
Preparação dos aprendentes - antes da atividade: Aprox. 2 horas para ver "Grace e Frankie" (Episódio 1 Temporada 1 ou Episódio 10 Temporada 5).
Na aula, desde que os aprendentes tenham visto os episódios e preparado os mapas de ponte: 45 minutos.

OBJETIVOS:
O objetivo desta atividade é que os aprendentes se apercebam de que, embora seja fácil cair na armadilha dos estereótipos, ou seja, numa abordagem demasiado simplificada da vida e da interação social, e de que existem riscos inerentes a este processo, estes podem ser exagerados. É imperativo ter em mente que todas as pessoas são multidimensionais, multifacetadas, complexas e em constante mudança e lembrar que, ao estereotipar, as pessoas negligenciam aspetos importantes das suas personalidades. Através da presente atividade de formação, os aprendentes são convidados a atribuir caracterizações aos heróis da série depois de terem visto dois episódios diferentes - um grupo viu o E1S1 e o outro o E10S5. Depois de compararem os seus resultados, que se espera serem diferentes, é mais fácil compreender que as caracterizações são o resultado de uma perspetiva limitada, são restritivas e é aconselhável evitar as barreiras e limitações que criam.

CC BY NC SA
Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

RESULTADOS DE APRENDIZAGEM (REFERENCIAL DO CURSO EASY) - Aprendentes:

K_02.4.4: conhecer e compreender que os estereótipos podem ser rígidos e inflexíveis
A_01.1.4: encontrar e verificar estereótipos presentes no seu próprio pensamento e ação
S_01.4.5: explicar os riscos associados à utilização de estereótipos
K_02.5.6: conhecer e compreender que os estereótipos são construídos socialmente e que a sua manifestação comportamental segue e reage às normas sociais
S_01.1.6: identificar exemplos de avaliação estereotipada de grupos sociais a partir das suas experiências pessoais e profissionais
A_01.1.6: identificar os processos que influenciaram significativamente a construção de estereótipos nas suas próprias crenças
K_02.1.7: conhecer e compreender que o "estereótipo" é uma generalização
A_01.2.7: verificar a sua forma de organizar a informação sobre uma pessoa como membro de um grupo social categorizado

RECURSOS E FERRAMENTAS NECESSÁRIOS:

Acesso à série Grace and Frankie Episódio 1 Temporada 1 e Episódio 10 Temporada 5
PC, colunas, projetor
Modelo de mapa de pontes (uma ferramenta utilizada em contextos educativos/formativos para ilustrar relações entre pares ou conceitos. Permite identificar e visualizar:
- Compreensões conceptuais (mostrar como diferentes conceitos estão relacionados com ideias ou princípios centrais)
- Análise comparativa (comparar e contrastar diferentes itens ou ideias)
- Pensamento crítico (encorajar a reflexão e a articulação de ligações entre diferentes conceitos)

Cópias do mapa de ponte (1 cópia impressa ou digital por formando - uma por personagem Frankie, Grace, Robert, Sol)

BREVE DESCRIÇÃO:

Os participantes vão identificar as personagens de 4 personas da série, relacionando-as com 3 fatores:
Caraterísticas por papel (personas)
Escrever um pequeno parágrafo sobre cada uma delas
Processo colaborativo exaustivo e discussão orientada,
O educador incentivará os participantes a identificar as suas próprias representações linguísticas de estereótipos e categorizações de grupos sociais.

CC BY NC SA
Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

IMPLEMENTAÇÃO

1. INTRODUÇÃO (tempo: 5 min.):

Como trabalho de casa, os aprendentes são convidados a ver um episódio da série televisiva e são apresentados à atividade que têm de realizar depois de terem visto o episódio.
Metade dos aprendentes são convidados a ver o S1E1 e metade do S5E10, de modo a ter dois grupos com estímulos diferentes para o desenvolvimento dos seus mapas de ponte.

2. DESENVOLVIMENTO DE MAPAS DE PONTE PELOS APRENDENTES (tempo: 20 min.):

Depois de ver o episódio, cada aprendente terá de construir um Mapa de Ponte - Identificar as personagens relacionando idealmente 3 fatores de relação, ou seja, caraterísticas de cada personagem. É importante que os aprendentes trabalhem de forma independente nesta fase e não tenham interação, para que possam mostrar pensamentos originais.
Cada aprendente deve, para além de escrever algumas palavras, escrever um pequeno parágrafo sobre cada personagem

Como é que se falou deles no episódio? Como é que são as suas personalidades?

Os passos a seguir para construir cada mapa de pontes são:

Enumerar os pormenores, atributos ou caraterísticas específicas de cada personagem.

Escrever um pequeno parágrafo sobre cada personagem.

Verificar se o mapa de ponte é claro e completo: Cada aprendente deve verificar as duas secções e certificar-se de que as relações são lógicas e o mapa é fácil de compreender.

Após a conclusão do mapa de pontes, cada aprendente deve enviar o seu mapa de ponte ao educador por email.

CC BY NC SA
Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

3. PREPARAÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS DILEMAS PELO EDUCADOR (tempo de preparação: 1 hora na sala de aula; tempo de implementação: 5 min.):

Depois de ter reunido todos os mapas de ponte, o educador prepara o cenário para a sessão principal da atividade: O educador prepara frases alternativas, utilizando as palavras usadas pelos aprendentes, por exemplo:

Se tivesse de escolher cooperar com um ..... ou um ..... quem escolheria?

Se tivesse de selecionar um novo colega/funcionário na sua empresa no departamento de ..... escolheria um ..... ou um .....?

Se tivesse de escolher alguém para o apoiar na preparação de uma entrevista para um novo emprego, escolheria um ..... ou um .....?

*Se tivesse de aceitar a consulta de um ..... ou de um ..... quem escolheria? **

Os aprendentes são convidados a declarar a sua seleção entre as duas opções/dilemas nas frases que o educador apresenta.

! As duas caraterísticas selecionadas identificadas na mesma frase de entre as quais os aprendentes são convidados a escolher têm de ser palavras fornecidas pelos aprendentes de modo a caraterizar sempre a mesma personagem nos mapas de ponte!

4. MISTURAR - COMBINAR E REVELAR (tempo: 45 min.):

Os aprendentes são convidados a escolher e depois a adivinhar a quem é que cada caraterística diz respeito e a justificar a sua escolha.

Os aprendentes são convidados a participar ativamente durante a discussão, expressando a sua concordância ou discordância em relação às opiniões partilhadas. Durante a atividade, os aprendentes são encorajados e orientados a perceber que pessoas diferentes podem ter perceções diferentes para a mesma personagem, bem como que nenhuma pessoa/personagem é apenas unidimensional e que, pelo contrário, as pessoas são multifacetadas, complexas e em constante mudança.

As mesmas palavras são também utilizadas como ferramentas para pedir aos aprendentes que identifiquem estereótipos/perceções estereotipadas e discutam sobre eles.

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.

CONCLUSÃO (tempo: 20 min.):

O tempo é dedicado a perguntas e respostas que podem permitir a cada aprendente partilhar as suas próprias reflexões/interpretações e colocar questões ou pedir esclarecimentos.

O educador pergunta aos apendentes como é que esta atividade os fez sentir.

Pede-se aos aprendentes que identifiquem e partilhem novos pontos de vista que o processo acima descrito possa ter iniciado. A partilha de pensamentos e perceções alterou a sua opinião subjetiva sobre as personagens?

A sessão termina com um resumo das ideias centrais, certificando-se de que todos os aprendentes compreendem que todas as pessoas são multidimensionais, multifacetadas, complexas e em constante mudança e que, ao estereotipar, negligenciamos aspetos importantes da personalidade das pessoas.

RECOMENDAÇÕES:

A atividade pode servir de introdução a:

***Módulo 2 do EASY: Tipologia dos estereótipos*, com especial destaque para**
2.2 Representações linguísticas dos estereótipos
Módulo 3 do EASY: O mecanismo de "abandono" dos estereótipos

A atividade pode ser organizada para quatro grupos/níveis diferentes de público, a implementação da atividade exigirá uma pequena adaptação (em termos de terminologia utilizada, contextualização, etc.) às necessidades dos aprendentes, que será feita pelo educador.

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.